

فت و آمد بی ثمر باشگاه های تهرانی به البرز؛ به این دم دستی بودن پایان دهید



رای چندمین بار متوالی در این سالها شاهد حضور تیم های تهرانی در کرج و انجام بازی های خانگی در ورزشگاه انقلاب و نهایتا ترک چندین باره این شهر توسط آنها بوده ایم.

90 البرز- مجتبی علی مردانی: در آخرین اتفاق از این دست ، پس از حضور چندین باره سایپا اخیرا نیز پیکانی ها پس از چند رفت و برگشت قید کرج را زدند و با تجهیز ورزشگاه خود به تهران و مجموعه ایران خودرو بازگشتند. اما سوال اینجا است که این رویه معیوب قرار است تا چه زمانی ادامه پیدا کند و چرا استان البرز همچنان باید به عنوان یک جایگزین و انتخاب دوم و موقت برای این تیم ها عمل کند؟

لایل این آمدن و رفتن ها چیست و چرا بایستی به صرف کسب درآمدهای موقت و مقطعی برای یک هیات ورزشی همچنان به این روش غلط تن بدهیم و به سراغ طرح های ماندگارتر و ریشه ای برای نقش آفرینی موثر این باشگاه ها در ورزش البرز نرویم.

چرا علیرغم ابراز تمایل طرفین برای همکاری عمیق تر هیچ اراده ای برای حضور با ثبات و ماندگار این باشگاه ها در کرج دیده نمی شود و چرا همچنان شاهد این رفتن و آمدن وقت و بی وقت باشگاه های پیکان و سایپا به البرز در قامت یک مستاجر و مسافر موقت هستیم.

در این سالها بارها شنیده ایم که این دو باشگاه تمایل به حضور طولانی مدت در کرج دارند و با ارایه پیشنهاد به دنبال اخذ واگذاری ورزشگاه انقلاب به خود، بازسازی و تجهیز آن و تیمداری در رده پایه و هستند اما به دلیل سنگ اندازی برخی ها هیچ کدام به سرانجام نرسیده تا امروز البرز جایگاه و حضور تاثیرگذار خود را در فوتبال کشور از دست بدهد و در نبود اعتبارات و بودجه کافی با یک ورزشگاه فرسوده و مستهلک با هزاران ایراد روبرو باشیم.

ارها مدیران کل وقت ورزش استان از تمایل این دو باشگاه برای استقرار در البرز سخن به میان آورده اند اما همه چیز در نهایت در حد همان حرف باقی مانده و به ثمر نرسیده است که ریشه آن را باید در زیاده خواهی ها و رفتارهای غیرمنطقی جستجو کرد.

مید می رود مدیرکل ورزش و جوانان آینده ورزش البرز با ورود جدی به این موضوع و در یک تعامل درست و منطقی با مسوولان ارشد استان و این باشگاه ها به این رویه غلط پایان دهد و به صرف نگاه درآمذایی به مجموعه خاص ، تن به این قراردادهای مقطعی و بی اثر نداده و بستری برای حضور کامل و اثربخش آنها در البرز را فراهم کند.